

## La disparition et la renaissance

La barque vogue doucement vers le point d'horizon  
le filet de l'eau l'emporte à travers les marais  
rien ne semble troubler cette embarcation  
pas même le crissement du bois du mouvement des pagaies

la brume au fur et à mesure vient se poser lentement  
envahissante et sournoise elle s'étale comme une ombre  
son épaisse pâleur dévore tout gémissement  
et les herbes tourmentées se courbent formant une onde

plus un bruissement d'ailes, plus de nasillement,  
comme on retient son souffle quand vous gagne la peur  
le marais tout entier plongé dans la torpeur  
cesse de respirer tout en disparaissant

les couleurs se ternissent le paysage s'efface  
adieu les verts champêtres, les bleus rois, les jaunes d'or  
la tristesse le néant ont peu à peu pris place  
abandonnant l'amour malgré tous ses efforts

Puis frémissante et timide une brindille se redresse  
formant des ronds dans l'eau, insolente prouesse,  
le cliquetis d'une clochette d'une fleur un peu sauvage  
résonne dans l'atmosphère comme un heureux présage

Puis d'un chuchotement un moineau perce le silence  
un geai cajole enfin, l'alouette grisolle et s'envole  
les chants des oiseaux résonnent en louange à la vie  
pour briser la tristesse, la froideur de l'ennui

Alors comme abattue la brume s'évanouie  
et son épaisse pâleur perd toute son emprise  
les verdoyantes herbes et les joncs majestueux  
reprennent leur droit sur une terre mal acquise

la barque ressent le vent dans son souffle léger  
et les coquelicots jaillissent comme un feu radiant  
alors le cœur du marais bat et sort triomphant  
dans un cri d'allégresse l'Amour réapparaît

Auteur :

Marie ISMAILI

(Protégé par droits d'auteurs SACEM France – MO GARNON-ISMAILI)

Site web : [mogi-Aart.com](http://mogi-Aart.com)

Aquarelle originale à voir dans Galerie « mer – lac et marais »